

1.3.2018 Thu | skypost.hk

讀者人數免費報第2位

晴報
Parenting
30

學校巡禮

想孩子愉快學習？希望他們贏在起跑線？在小朋
友成長路上，家長會為子女好好計劃。如何在芸芸學校中，選擇
最適合一間？本報網羅各區幼稚園、小學、中學以至國際學校，由校
長、老師及學生們，親身講述學校教育理念和教學特色，給作為家長
的讀者了解他們心儀學校，為子女作出明確選擇。
(逢周四刊登)

佛教金麗幼稚園

故事教學 深化知識吸收

生具►新建的烹飪室，廚
具、枱凳都是實物，學
生可以親自煮食。



金麗推行故事教學已逾10年，採用幼教
專家李輝博士創立的綜合故事教學法發展校本
課程；3年前學校因應未來教育發展要推行遊
戲和品格教育，同步改建校舍配合課程發展需
要，今年更把士多房改裝成烹飪室、藝術室、
圖書室、舞台、扮演室等活動室，孕育遊戲學
習環境。

改建校舍 實境中探索

校長楊劍欽在2013年開始接受教育局邀
請，擔任課程發展會幼兒教育委員會會員，參
與課程指引的修訂工作。她強調愉快學習是教
育大方向，故銳意設計富探索性的硬件，望貼
近現時幼兒教育的需要。「烹飪室與扮演閣裏
的廚具、枱凳都是實物，學生可以親自煮食，



▲改建校舍後，幼兒班走道上設有多元化德
國入口的感官教具，方便練習小手肌。

►K1學生可透過
操作「玩具寶盒」
內的教具勾劃字
形，預備寫字。

►各班老師按照
能力和興趣演繹
《拔蘿蔔》，小主
角重複的邀請村
民參與，最後載
歌載舞。



一般幼稚園聽故事
是自選活動，佛教金麗
幼稚園以故事作教學綫索，
發展孩子語文、創意和表達能
力。3年前更為校舍改建遊戲室，
讓小朋友體驗式學習，並在故事
中追蹤情節，學懂思考、創作，開
心地吸收知識。校長楊劍欽指出，因
學校注重品格，而故事正是良好
的媒介，栽培出德智兼備的下
一代。

撰文：胡麗珊

編輯：周藹文

美術：梁政敏



校長有SAY

由師生一起發
展故事，小
朋友成為故事
主角，對由故
事發展出的任
何一項學習經
歷，印象都特
別深。

在真實情景中探索、解難。」

學校一直採用故事教學，現時
除採用李輝博士《新編故事樂綜
合學習套》為基本教材，也加插老
師搜集的精美故事，貫穿語文、數
概、音、體、藝等，校長解釋學生也
會透過踏台板演繹故事，提升表達力和體
驗品格。

高班學習普通話也會用故事，各班老師按
照能力和興趣演繹《拔蘿蔔》。「這故事講述
老公公收成蘿蔔，但蘿蔔太重，故他去找村民
幫忙，我們曾把沙袋模擬蘿蔔重量，現場放
了一批工具讓學生探索哪一樣可以運送蘿蔔；有
些班別會去量度蘿蔔、烹煮蘿蔔，以往學食物
可能在書本上體會，但用故事則可以設計不同
活動去深化。」

故事也革新了老師的教學，形式變化無

楊校長謂
故事教學、重
孝育德是學校理
念，更會推行遊
戲去傳達。

窮，高班學生已習慣上台演出故事，學校會
邀請家長參與道具製作。校長舉例幼兒班學習
《拔蘿蔔》，可能只學講故事中的對白，低班
會直接演出故事橋段，而高班因詞彙較豐富，
會自創故事、書名和對白。

玩轉故事 內化價值觀

這天學生便運用想像力去改編《龜兔賽
跑》的結局，孩子先用圖文記錄4種解難方

法，再跟一
位拍檔實驗結
果，校長謂由師
生一起發展故事，小朋友成為故事主角，對由
故事發展出的任何一項學習經歷，印象都特別
深。「期間他們已學會聆聽別人及以強帶弱，
比賽時孩子很自然會彼此打氣。我們最後會讓
小朋友評論自己角色，及指出欣賞別人的地
方，這點很重要，希望建立讀實的文化。」

校方的評估方法也頗具特色。「每個主
題完結時，會打通課室進行大鬧關
遊戲，學生會以玩攤位遊戲的形式去
完成學習內容，過程中培養出樂意接
受挑戰、不怕輸，也建立自信與成功
感。」



►學校現購
置德國兒童
鑽石牆，方
便訓練大手
肌。

Smart Box

金麗是首間
引入台灣C.P.M兒
童玩具圖書館的幼
稚園，以逾500項「玩具
寶盒」的遊戲去覆蓋
數理、藝術等學
習範疇。

根據節日 推品格禮儀

學校重視品格教育，並參
考中央教育科學研究所《禮儀、品
格、素質教育實踐與研究》教材，以現實
生活為背景，列舉生活中的種種禮儀常識，
讓孩子從小養成好習慣。楊校長指：「我們選
擇教材內適合香港本土的品德禮儀內容，再編
入校本課程進度中，滲透於日常課程，如每月根
據節日設下禮儀重點，母親節全校學生除了親
自做禮物送給家長外，同時讓孩子敬茶或送花
的儀式。小朋友自己想一句感恩的說話再敬
茶。」推行品德禮儀時，學校同步邀請專
家為家長舉辦講座，並要求家長在家協
助，並派發問卷了解幼兒在家表現，
學校亦有駐校社工，每周一為
家長及幼兒舉行講座或
工作坊等。